

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

2

LA BELLE SE SIET AU PIED DE LA TOUR

Pour mon cher ami Henri Screpel

FRANCIS POULENC

Sprache!(I) **Très calme et mélancolique** ♩ = 66

SOPRANOS *p* La bel.le se siet — au pied de la tour,

MEZZOS *pp très lié*
mm Bouche fermée

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

(II)

Qui pleure et soupire et mène grand — do — leur —

Son père lui demande:
pp

Ah! —
pp

Ah! —

Je

fil.le qu'avez - vous volez-vous mari ou volez-vous - seigneur -

Ah!

Ah!

(III)

p

ne veuille ma-ri je ne veuille seigneur Je veuille le mien a-mi qui

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

(IV)

pour.rit en la tour. —

Par Dieu ma bel.le fille a - lors ne l'au - rez

pp

Ah!

pp

Ah!

pp

1 Ah!

p
Pè.

vous Car il se ra pen du de main au point du jour.

ppp
Ah!
Ah!

(V)
re si on le pend en fou yés moi des sous Ain si di très lié

mp
Ah!
Ah!

pp très lié
Ah!

rit.
ront les gens ce sont loy a les a mours.

Ah!
Ah!
pp
Ah!